

■ **CONVEGNO** / «La nuova legge è confusionaria: rischia di moltiplicare i contenziosi e a rimetterci saranno soprattutto le piccole imprese»

Il pasticcio dei brevetti per il design

di Pino Miglino

FIRENZE — La creatività ha aperto il mondo al made in Italy. E la creatività consentirà al made in Italy di restare da protagonista anche nell'era della globalizzazione. Nemici della creatività sono i falsari e gli imitatori: come difendersi e come non cadere nell'opposto, nell'eccesso di legittima difesa? L'eccesso di una tutela perpetua per il design dell'oggetto, di fatto un monopolio per chi lo ha ideato, spesso multinazionali, che serve a tenere alla larga la piccola e media impresa.

Di questo si parlerà oggi, dalle 15, all'Hotel Baglioni di Firenze, in un convegno organizzato dal Consorzio Origini e da Promosedia con la collaborazione dello studio legale Fittante: «Prospettive di sviluppo delle Pmi nell'industrial design tra innovazione e diritto». Nella lista degli interventi Giuseppe Matulli (vicesindaco di Firenze), Giovanni Fittante (direttore Consorzio Origini, **nella foto in basso**), Ar-

duino Casprini (presidente Consorzio Origini, **nella foto in alto**), Mario Valducci (sottosegretario alle Attività produttive), Silvano Gori (presidente della Camera di commercio di Prato), Pietro Ciampolini (presidente Cna di Firenze), Roberto Tortoli (sottosegretario all'Ambiente), Enrico Ferri (europarlamentare), Paolo Auteri (università di Pa-

via), Pietro Soligon (imprenditore Promosedia), Aldo Fittante (esperto di diritto industriale), Francesco Colonna (assessore allo Sviluppo economico del Comune di Firenze).

Il convegno vuole denunciare lo stato confusionale in cui versa la normativa del «copyright» per il design industriale. A fine della passata legislatu-

ra fu recepita in fretta e furia la direttiva europea in materia. Direttiva che lasciava ai Paesi il compito di indicare i prodotti a cui si applica il diritto d'autore e quelli per i quali è sufficiente il brevetto: in teoria il primo è per le opere d'arte, gli oggetti unici, e prevede una protezione che si estende da tutta la vita dell'autore a 70 anni dopo la sua morte; nel se-

condo, per i prodotti in serie, la protezione è di 5 anni rinnovabile per cinque volte. In Italia, forse per la fretta, è venuta fuori una legge abborracciata e generica in cui è difficile distinguere quando tutelare il prodotto col diritto d'autore e quando col brevetto, tanto che il governo ha chiesto la delega per rimetterci le mani. Nel frattempo però il pericolo è il proliferare dei contenziosi giuridici, contenziosi lunghi e onerosi, insostenibili per la piccola impresa. «Occorre chiarezza, certezza del diritto nel settore del disegno industriale — spiega Giovanni Fittante — a tutela di tutti gli operatori del mercato: imprenditori, designer e operatori economici».

Ad allestire il convegno, come si è detto, il Consorzio Origini e Promosedia. «Origini», nato nel '97, riunisce 300 imprese, quasi tutte toscane, che operano nel design di interni. Hanno in totale 3.500 addetti e mille miliardi di fatturato. Promosedia invece associa 500 aziende del «Triangolo della sedia» nella provincia di Udine.

COMUNE DI FIRENZE

DIREZIONE NUOVE INFRASTRUTTURE
AVVISO DI GARA

Il Comune di Firenze, con sede in Piazza della Signoria (Palazzo Vecchio) tel. 055/2624255 fax 055/2624467, indice una licitazione privata ai sensi della L. 109/94 e succ. mod. per l'appalto dei seguenti lavori: **PROGRAMMA RIQUALIFICAZIONE URBANA AREA EX SUPERPILA - VIABILITÀ E VERDE PIAZZA LEOPOLDO, VIESSEUX E MURATORI**. Località di esecuzione: Firenze. Importo base di gara Euro 1.020.639,93 di cui Euro 22.620,81 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

Domande di partecipazione da spedire a questo Comune - Direzione Nuove Infrastrutture - Palazzo Vecchio - Piazza della Signoria - Firenze con documentazione e termini come da avviso integrale che sarà pubblicato sulla **Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 113 del 16/05/2002**.

L'avviso integrale è consultabile anche ai seguenti indirizzi internet: www.comune.fi.it/servizi_publici/concorsi/bandi.htm e <http://www.rete.toscana.it/gar/>

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
(Arch. Riccardo Pepi)

N007213F

